

ABSTRAK

Ismael Muhammad Saleh. 2015. “ *Pesan Gerak Tangan Manusia dalam Seni Lukis* “. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Gerak Tangan merupakan sebuah bentuk dari komunikasi non verbal seseorang untuk mengirimkan pesan kepada orang lain. Pesan yang disampaikan dapat menimbulkan kerugian maupun keuntungan tergantung pada penerima pesan menanggapi. Kecendrungan penulis menggunakan karya lukis untuk lebih bisa mengeksplorasi berbagai ungkapan dan penyampaian yang ingin ditampilkan, karena secara visual penulis mendapatkan kebebasan dalam mengolah bentuk penyampaian tentang pesan dari gerak tangan kedalam bentuk bentuk yang memiliki nilai estetis. Bentuk gambaran tangan tersebut dikemas dalam karya lukis dengan judul: 1) “*Bertahan Sampai Akhir*” 2) “*Hari Ini Esok dan Seterusnya*” 3) “*Kompetisi Dunia*” 4) “*Manis Sesaat*” 5) “*Masih Bisa*” 6) “*Damai*” 7) “*Persimpangan*” 8) “*Provokator*” 9) “*Dijual dan*” 10) “*Selamatkan*”

Karya akhir ini bertujuan untuk lebih banyaknya pengetahuan tentang gerak tangan yang bisa di ungkap, seperti fenomena-fenomena interaksi *non verbal* manusia. Karya ini di visualisasikan dalam berbagai reka kejadian dalam kehidupan sehari-hari dengan melukis dengan menggunakan gaya *realis kontemporer*

Selanjutnya dalam karya akhir ini penulis lebih mengutamakan penyampaian pesan melalui gerak tangan dengan berbagai bahasa *nonverbal* yang dapat dimaknai orang secara umum.