

ABSTRAK

Hendra Fauza. 2016. Visualisasi Gerak Silat Kurambik Nagari Talang Babungo Karya Mozaik. Pend. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Gerak silat *kurambik* mempunyai daya tarik tersendiri. Gerak silat ini memiliki nilai estetika dan ketegasan gerak yang tinggi. Setiap sentuhan gerakan mengacu pada ketelitian dan ketangkasan terhadap gerakan tubuh yang saling berpeluang untuk menyerang. Karakteristik gerak silat dapat dijadikan pedoman dalam mengungkapkan fenomena batin dengan persoalan dari fenomena kehidupan.

Tujuan dari penggarapan karya akhir ini adalah untuk memvisualisasikan gerak silat *kurambik* Nagari Talang Babungo yang belum ada di wujudkan dalam karya mozaik dan juga sebagai media untuk menginformasikan tentang visualisasi gerak silat *kurambik* Nagari Talang Babungo agar menjadi perhatian banyak orang.

Teknik yang dipakai dalam pembuatan karya adalah gabungan teknik mozaik dan relief, teknik relief digunakan untuk menimbulkan objek-objek tertentu, mozaik digunakan untuk menutup semua permukaan karya dengan gabungan bermacam-macam warna kayu. Dengan penggabungan beberapa teknik dapat menampilkan karya dalam tampilan baru.

Unsur-unsur visual dan prinsip-prinsip seni rupa sangat diperhatikan dalam mewujudkan karya, agar karya mozaik terlihat menarik. Judul karya diantaranya Seperti *pauak diateh, sapik guntiang dibawah, karieh marieh, karieh katiak, karieh pinggang, karieh pao, dan karieh rudi.*

Karya mozaik dibuat secara manual dengan alat yang sangat sederhana dan bahan limbah, sisa dari potongan-potongan kayu yang terbuang, akan tetapi jika diolah dapat menghasilkan karya yang unik dan memiliki nilai seni yang tinggi sehingga dapat memperindah suatu ruangan.