

ABSTRAK

Desi Purnasari, 2015: Studi Tentang Nama, Bentuk, Penempatan dan Makna Motif Pada Pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau

Pakaian raja kerajaan Siak Sri Indrapura merupakan wujud budaya tradisi yang memiliki unsur terpenting yang menjadi ciri khas dari pakaian adat Melayu Riau. Ciri khas pakaian terdapat pada corak motif tersendiri yang terletak pada hiasannya yang dibuat dari benang emas yang merupakan hasil tenunan Siak. Pakaian Raja merupakan salah satu aset budaya daerah setempat, namun sangat disayangkan apabila masyarakat tidak mengetahui corak (motif) yang ada pada pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura. Hal lain sedikitnya buku-buku yang membahas secara khusus tentang pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura yang membuat semakin minimnya pengetahuan masyarakat Siak tentang pakaian Raja ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) Nama motif pada pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau; 2) Bentuk motif pada pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau; 3) Penempatan motif pada pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau; 4) Makna motif pada pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder dengan sumber data primer diperoleh dari data visual pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura, sedangkan data sekunder diperoleh dari penuturan langsung informan, seperti tokoh adat, tokoh masyarakat dan studi kepustakaan, data yang dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menemukan beberapa motif pakaian raja kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau yaitu: 1) *pucuk rebung*, 2) *tampuk manggis*, 3) *siku keluang*, 4) *lebah bergayut*, 5) *wajik mahkota*, dan 6) *itik tidur*. Bentuk motif pada pakaian raja kerajaan Siak Sri Indrapura diambil dari bentuk tumbuh-tumbuhan, bentuk hewan dan bentuk lain. Penempatan motif pada pakaian raja kerajaan Siak Sri Indrapura yaitu: 1) *Tanjak* (Penutup Kepala) 2) Baju pada leher dan kancing baju, lengan baju, saku baju dan badan baju. 3) Kain Songket 4) *Seluar* (Celana Panjang) pada badan celana dan pergelangan kaki. Makna motif secara keseluruhan pada pakaian dan atribut yang dikenakan oleh raja memiliki makna tersendiri yang mencerminkan sikap kepribadian seorang raja.

Kata Kunci: Nama, Bentuk, Penempatan, Makna Motif, Pakaian Raja Kerajaan Siak Sri Indrapura Provinsi Riau.