

## ABSTRAK

**Andri Pratama.2015.** “*Berburu Babi Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis Dengan Teknik Serigraphy*”. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Berburu merupakan salah satu kegiatan masyarakat yang telah berlangsung sejak zaman dahulu. Pada zaman dahulu berburu merupakan mata pencaharian, salah satu kegiatan berburu yang masih dilakukan masyarakat dari dulu sampai sekarang adalah berburu babi. Berburu babi sebenarnya hampir terdapat pada semua masyarakat yang tinggal di pedesaan yang berbatasan langsung dengan daerah areal hutan, bagi masyarakat di Minangkabau, tujuan dan fungsinya adalah untuk membantu para petani memberantas babi hutan guna melindungi usaha-usaha para petani di kawasan areal pertanian mereka, hasil buruan yang didapat bukan untuk dikonsumsi, akan tetapi hanya diberikan kepada binatang pemburu mereka yaitu anjing.

Karya ini dihasilkan setelah melewati berbagai proses dan banyak terinspirasi dari hal-hal yang sering penulis lihat dalam perburuan babi yang tidak hanya membrantas hama semata tapi juga mempunyai banyak fungsi lain. Adapun keinginan penulis adalah agar karya tersebut dapat dinikmati dan dimaknai oleh siapa saja.

Selanjutnya dalam pembuatan karya yang bertemakan “Berburu Babi Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis Dengan Teknik Serigraphy” ini penulis akan menghadirkan bentuk-bentuk, konsep, cara ungkap, dan media dengan lebih menekankan pada penggunaan teknik Serigraphy dimana proses pencetakannya dilakukan dengan menggunakan kain sutera atau nylon yang disebut dengan monyl. Pori-porinya dibiarkan terbuka agar tinta bisa lewat dan pori-porinya yang tidak dipakai ditutupi dengan gelanthine/ ulano/ bremol yang untuk penyapuan tinta atau cat digunakan pisau karet atau rakel.