

ABSTRAK

Aji Waskito, 2016: “Studi Tentang Kaligrafi Arab Di Masjid Raya Almunawwarah Kapencong Lubuk Gambir Bayang Pesisir selatan”

Pembimbing (I) Drs. Efrizal, M.Pd, (II) Drs. Syafei, M.Ag.

Penelitian ini didasari oleh kurangnya pengetahuan, perhatian dan informasi masyarakat khususnya di Kapencong Lubuk Gambir mengenai jenis, bentuk dan makna pada kaligrafi Arab masjid Almunawwarah. Tujuan penelitian ini ialah untuk: Mendeskripsikan 1) jenis kaligrafi Arab 2) bentuk kaligrafi Arab 3) makna kaligrafi Arab di masjid raya Almunawwarah. Teori yang digunakan adalah teori tentang budaya, masjid, kaligrafi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Lokasi Penelitian di Kapencong Lubuk Gambir Bayang kabupaten Pesisir Selatan. Subjek penelitian adalah informan yang mengerti tentang objek penelitian. Sumber data berupa data catatan tertulis, rekaman gambar, dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam kaligrafi Arab masjid raya Almunawwarah terdapat beberapa jenis kaligrafi Arab yaitu khat Koufi, khat Tsulus, khat Diwani, dan khat Naskhi. Bentuk kaligrafi Arab masjid raya Almunawwarah yaitu bentuk lingkaran, setengah lingkaran, segi empat, dan segi delapan. Makna kaligrafi Arab masjid raya Almunawwarah yaitu makna visual, tekstual, dan kontekstual.

Kesimpulan jenis kaligrafi Arab masjid raya Almunawwarah terdiri dari jenis Koufi, Tsulus, Diwani, dan Naskhi. Bentuk kaligrafi Arab masjid raya Almunawwarah terdiri atas bentuk lingkaran, setengah lingkaran, segi empat dan segi delapan. Makna kaligrafi Arab terdiri atas makna visual, tekstual, dan kontekstual.

Kata kunci: Jenis, Bentuk, Makna Kaligrafi Arab