

ABSTRAK

Yuliandra. P. Yudhi. 2016. *Women Revolt in Khadafy Era in Hisham Matar's novel In the Country of Men (2006)*. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini merupakan analisa dari novel *In the Country of Men* (2006) yang ditulis oleh Hisham Matar. Topik yang dibahas adalah tindakan seorang perempuan dalam menghadapi system patriarki di masa pemerintahan Khadafi. Permasalahan dari analisa ini adalah bagaimana karakter dapat membantah preskripsi terhadap perempuan yang dibangun oleh masyarakat yang terkontaminasi oleh budaya patriarki. Tujuan dari analisa ini adalah untuk mengetahui sejauh mana elemen fiksi (karakter, seting, dan plot) berperan untuk mengetahui sejauh mana usaha karakter membantah preskripsi terhadap perempuan yang dibangun oleh masyarakat yang terkontaminasi oleh budaya patriarki. Analisa dilakukan dengan cara menginterpretasi teks, konteks, dan meanganalisa keterkaitan elemen fiksi satu sama lain. Elemen fiksi tersebut dianalisa dengan mengimplementasikan teori *Self-Definition dan Self-Direction* yang dikemukakan oleh Kathryn Abrams. Hasil dari analisa ini menunjukkan bahwa karakter mampu membantah preskripsi terhadap perempuan yang dibangun oleh masyarakat yang terkontaminasi budaya patriarki dengan cara menghancurkan tradisi dan tidak mematuhi rezim. Tindakan ini bertujuan untuk memperlihatkan perjuangan seorang perempuan untuk melakukan hal-hal yang di anggap tabu dalam tradisi dan budaya patriarki.

Kata kunci: perempuan, patriarki, preskripsi