

## ABSTRAK

**Yessy. 2016. “Authority Retention in Adam Johnson’s Novel *The Orphan Master’s Son* (2012)”. Thesis. Universitas Negeri Padang.**

**Pembimbing: 1. Dr. Kurnia Ningsih, M.A.  
2. Dra. An Fauzia Rozani S., M.A.**

Skripsi ini merupakan analisa novel *The Orphan Master’s Son* (2012) karya Adam Johnson. Permasalahan yang diangkat dalam analisa ini ialah sejauh mana novel ini merefleksikan usaha-usaha yang dilakukan pemerintah untuk mempertahankan kekuasaan dalam memimpin suatu negara. Analisa ini didasarkan pada *text-based interpretation* yang mengandalkan unsur-unsur di dalam teks secara spesifik sehingga memberikan kontribusi dalam pengungkapan makna. Selanjutnya penganalisaan novel ini dilakukan dengan menggunakan *fictional devices*. Tujuan analisa ini ialah (1) menganalisa sejauh mana karakter dalam novel ini merefleksikan *authority retention*, (2) menunjukkan kontribusi elemen fiksi lain (*fictional devices*) dalam mengungkap *authority retention* pada novel ini. Data penelitian ini adalah teks tertulis yang dikutip dari novel. Kutipan teks tersebut kemudian diinterpretasi dan dianalisa dengan menggunakan elemen fiksi (*characters, setting and plot*). Analisa dihubungkan dengan konsep *discourse* oleh Foucault. Hasil analisa menunjukkan bahwa karakter melakukan beberapa cara untuk mempertahankan posisinya sebagai pemimpin suatu Negara. Hal ini terbukti dari tiga usaha yang dilakukan yaitu: *buying loyalty, threatening* dan *controlling media*. Usaha-usaha ini dilakukan untuk mencegah ketidakstabilan dari kekusasan yang telah dimiliki oleh karakter. Dampak dari usaha-usaha ini adalah karakter berhasil membuat semua orang mengakui dan tunduk dibawah kekuasaannya.

**Keywords:** authority, retention, power dan discourse.