

# LAPORAN PROGRAM PENERAPAN IPTEKS



## PELATIHAN PENULISAN LAGU ANAK UNTUK GURU-GURU TAMAN KANAK-KANAK DI KECAMATAN KOTO TANGAH KOTA PADANG

Oleh:

Irdhan E.D. Putra, M.Pd. NIP. 197807302008121001 (Ketua)  
Indra Yeni, M.Pd. NIP. 197103302006042001 (Anggota)

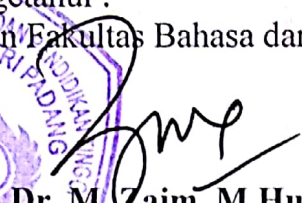
Dibiayai DIPA UNP  
Nomor : SP DIPA-042-04.2.400085/2015  
Tanggal : 01 September 2015  
Universitas Negeri Padang

JURUSAN SENI DRAMA TARI DAN MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2015

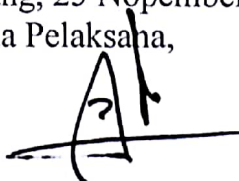
## HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN HASIL PENERAPAN IPTEKS

1. Judul : Pelatihan Penulisan Lagu Anak untuk Guru-guru Taman Kanak-kanak di Kecamatan Koto Tengah Kota Padang
2. Bidang : Pendidikan dan Ilmu Pendidikan
3. Ketua Pelaksana :
  - a. Nama Lengkap : Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.
  - b. Jenis Kelamin : Laki-laki
  - c. NIP : 197807302008121001
  - d. Pangkat, Golongan : Penata Muda, III/a
  - e. Jabatan : Asisten Ahli
  - f. Fakultas/Jurusan : Bahasa dan Seni/Sendratasik
4. Jumlah Tim : 2 (dua) orang
5. Lokasi Kegiatan : TK/PAUD Amalan  
Kelurahan : Parupuk Tabing  
Kecamatan : Koto Tengah  
Kota : Padang
6. Waktu Program : 4 (empat) bulan
7. Belanja : Rp. 10.000.000,- (Sepuluh Juta Rupiah)

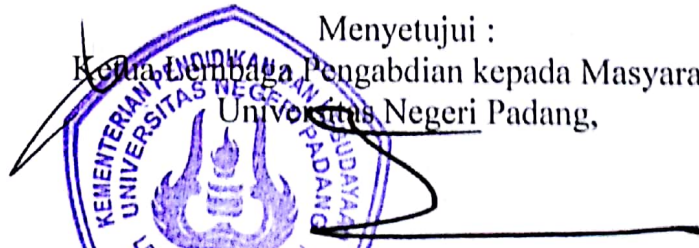
Mengetahui :  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,

  
Prof. Dr. M. Zaim, M.Hum.  
NIP. 19610321.198602.1.001

Padang, 25 Nopember 2015  
Ketua Pelaksana,

  
Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.  
NIP. 19780730.200812.1.001

Menyetujui :  
Ketua Lembaga Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Negeri Padang,

  
Drs. Zalfendi, M.Kes.  
NIP. 19590602.198503.1.003

## SUMMARY

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini bertujuan untuk melatih pendidik TK di Kecamatan Koto Tengah Kota Padang sehingga memiliki pengetahuan dan keterampilan mencipta, menuliskan, dan mengajarkan lagu anak ciptaannya sendiri pada peserta didik di TK baik memakai alat musik maupun tidak sebagai iringan musiknya.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilaksanakan pada hari Sabtu dan Minggu, tanggal 8 dan 9 Nopember 2015, dipusatkan di TK Amalan Kecamatan Koto Tengah Kota Padang, dengan beberapa metode dan pendekatan, yang mana dengan metode dan pendekatan yang tepat diharapkan peserta dapat menyerap materi pelatihan seoptimal mungkin. Metode ceramah digunakan untuk menyampaikan materi tentang langkah-langkah yang harus dilalui seorang pendidik dalam mencipta dan menulis karya musik atau lagu. Metode demonstrasi digunakan untuk menyampaikan materi tentang cara-cara atau langkah-langkah mencipta dan mengajarkan lagu dengan berlandaskan pada teori musik dasar yang telah baku, dan metode praktek digunakan untuk menyampaikan materi tentang praktek dan latihan membuat dan mengajarkan lagu anak sederhana sebagai lagu model.

Aktivitas mencipta dan mengajarkan lagu anak merupakan salah satu keterampilan yang penting untuk mengembangkan kompetensi profesional guru. Oleh karena itu, seorang guru TK sudah seharusnya memiliki keterampilan ini, agar kegiatan pembelajaran yang dilakukannya lebih menyenangkan.

# DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
SUMMARY .....	ii
SAMBUTAN KETUA LPM UNIVERSITAS NEGERI PADANG .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Kegiatan .....	9
D. Manfaat Kegiatan .....	9
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN .....	11
BAB III MATERI DAN METODE.....	24
A. Kerangka Pemecahan Masalah .....	24
B. Realisasi Pemecahan Masalah .....	26
C. Khalayak Sasaran .....	31
D. Metode Penerapan IPTEKS .....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	34
A. Hasil Kegiatan .....	34
B. Analisis Evaluasi .....	35
1. Pencapaian Tujuan .....	36
2. Pencapaian Target .....	37
3. Pencapaian Manfaat .....	37
C. Pembahasan .....	38
1. Faktor Pendukung .....	39
2. Faktor Penghambat .....	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	42

A. Kesimpulan .....	42
B. Saran .....	43
DAFTAR KEPUSTAKAAN .....	44
LAMPIRAN .....	45