

## ABSTRAK

Andriani, Serli. 2016. Code Mixing Used by Jurors of MasterChef Indonesia Season 4 TV Program. Graduating Paper. English Department Faculty of Languages and Arts Padang State University. Advisor: Fitrawati, S.S., M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengidentifikasi tipe-tipe campur bahasa yang digunakan oleh dewan juri dalam acara Master Chef Indonesia Season 4. (2) menentukan fungsi campur bahasa yang digunakan dewan juri dalam program televisi tersebut. Data dalam penelitian ini adalah semua kata, prasa, dan klausa atau kalimat yang termasuk kedalam campur bahasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori dari McKay and Nancy (1996:58-60) untuk mengklasifikasikan tipe –tipe campur bahasa seperti penyisipan kata, penyisipan prasa, dan penyisipan klausa atau kalimat. Teori tersebut juga digunakan untuk mengelompokan fungsi campur bahasa seperti fungsi penilaian identitas, sebagai strategi untuk menetralkan keadaan, fungsi gaya bahasa, dan fungsi untuk mengekspresikan perasaan. Dari total 77 data, peneliti menemukan 47 data (61,04%) termasuk kedalam penyisipan kata, 16 data (20,78 %) termasuk kedalam penyisipan prasa dan 14 data (18,18) termasuk kedalam penyisipan klausa. Penyisipan kata adalah tipe campur kode yang paling dominan digunakan dan yang paling sedikit digunakan adalah penyisipan klausa. Selanjutnya, dari 77 data, peneliti juga menemukan 4 data (5,19%) termasuk kedalam fungsi penilaian identitas, 5 data (6,49%) termasuk kedalam strategy untuk menetralkan keadaan, 32 data (41,56) termasuk kedalam fungsi gaya bahasa, dan 36 data (46,56) termasuk kedalam fungsi untuk mengekspresikan perasaan sosial. Fungsi untuk mengekspresikan perasaan social adalah fungsi campur bahasa yang dominan digunakan. Sedangkan yang paling sedikit digunakan adalah fungsi penilaian identitas.

Kata kunci :campur bahasa