

Abstrak

Muhammad Ramzi. 2016. “Muhammad Ramzi. 54648. Defending Position In *Anna In The Tropics’s* Drama By Nilo Cruz (2003). Paper. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah (1) menganalisa sejauh mana drama ini merefleksikan *maintaining position*, (2) menunjukkan kontribusi elemen fiksi (*fictional devices*) dalam *maintaining position* pada drama ini. Data penelitian ini adalah teks tertulis yang dikutip dari novel. Kutipan teks tersebut kemudian diinterpretasi dan dianalisa menggunakan elemen fiksi *fictional devices (characters, setting and plot)* lalu dikaitkan dengan konsep *referent power* oleh Gary Yukl. Hasil analisa menunjukkan bahwa karakter utama mencoba untuk mempertahankan posisinya sebagai seorang *lector* di tengah pengaruh modernisme. Hal ini terbukti dari 3 cara yang dilakukannya yaitu: *show acceptance and positive regard, act supportively and helpful, use sincere forms of ingratiation*. Cara-cara itu dilakukan dengan sengaja untuk mempengaruhi orang-orang sekitarnya agar mereka tetap senang dengan karakter utama. Untuk mencapai keinginannya karakter utama terus mempengaruhi kelompoknya agar tidak mengikuti cara-cara modern dan tetap mempertahankan tradisi mereka.

Keywords: *maintaining, position, referent power.*