

## ABSTRAK

**Muthmainnah, Ranti. 2016. “The Victorious Personality in Karen Lord’s Novel *Redemption in Indigo* (2010)”. Thesis. Universitas Negeri Padang.**

**Pembimbing: 1. Dra. An Fauzia Rozani Syafei, M.A  
2. Leni Marlina, S.S., M.A**

Skripsi ini merupakan analisa novel *Redemption in Indigo* (2010) karya Karen Lord. Permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini adalah sejauh mana novel tersebut mengungkap *the victorious personality* yang dimiliki oleh karakter, serta seberapa besar fungsi fictional devices seperti karakter, setting, dan konflik berpengaruh untuk mengekspos *the victorious personality*. Tujuan analisa ini adalah untuk mengungkapkan *the victorious personality* yang dikembangkan oleh karakter dan kontribusi elemen fiksi dalam mengungkap *the victorious personality* pada novel ini. Data penelitian ini adalah teks tertulis yang dikutip dari novel. Kutipan teks tersebut kemudian diinterpretasi dan dianalisa menggunakan elemen fiksi (karakter, setting, dan plot/konflik) lalu dikaitkan dengan konsep *the victorious personality* oleh Gail Sheehy serta didukung oleh konsep *life instinct* oleh Freud dan konsep *plasticity* oleh Collin DeYoung. Metode yang dipakai adalah text-based dan context-based. Hasil analisa menunjukkan bahwa karakter memiliki *the victorious personality* dalam rangka mewujudkan keinginannya untuk hidup mandiri. Ada dua elemen dari *victorious personality* yang dimiliki oleh karakter, yaitu beradaptasi dengan baik dan percaya pada kemampuan yang dimilikinya. Keberhasilan karakter dalam beradaptasi dan mewujudkan mimpinya (menjadi koki) merupakan bukti bahwa karakter sukses dalam mengembangkan *the victorious personality*.

**Keywords:** victorious, personality, redemption in indigo