

ABSTRAK

Sri Rahmi Fitri. “Sastra Lisan dalam Tradisi *Pasambahan Mambadak* pada Upacara Turun Mandi Di Jorong Tambang Kenagarian Surian Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Solok”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, lingkungan penecritaan, dan fungsi Sastra Lisan dalam Tradisi *Pasambahan Mambadak* pada Upacara Turun Mandi di Jorong Tambang Kenagarian Surian Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Solok. Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara. Teknik pengabsahan data dilakukan dengan triangulasi. Teknik penganalisisan data dilakukan sebagai berikut, (1) mentranskripsikan data (2) menerjemahkan (3) mengklasifikasikan data dan menganalisis data, (4) merumuskan hasil penelitian, (5) membuat hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut. (a) Struktur *pasambahan mambadak* terdiri atas: 1) Pembukaan adalah perkenalan diri oleh P2 (tamu) dan P1 (tuan rumah) 2) Penyampaian maksud adalah pemberian dari P2 (tamu) kepada P1 (tuan rumah) pada Upacara Turun Mandi 3) Penutup adalah P2 (tamu) dan P1 (tuan rumah) mengakhiri sembah, (b) Lingkungan penceritaan yang terdiri atas: 1) sejarah Upacara Turun Mandi, yang menceritakan awal mulanya acara *pasambahan* dilakukan pada Upacara Turun Mandi, 2) *Tukang sambah*, adalah orang yang melakukan *pasambahan*, 3) Keterlibatan khalayak, penonton yang menyaksikan acara *pasambahan*, 4) Suasana pertunjukan, merupakan suasana ketika acara ditemukan ramai, 5) Hubungan *pasambahan* dengan lingkungannya, adalah hubungan *pasambahan* erat dengan lingkungan masyarakat maupun lingkungan alam. (c) Fungsi *pasambahan* dalam masyarakat sebagai berikut. 1) Fungsi sosial, yang meliputi nilai-nilai sosial seperti, tenggang rasa, tanggung jawab, ramah tamah dan sopan. Selanjutnya, fungsi yang menonjol dalam acara *pasambahan* yang meliputi: nilai kerendahan hati, nilai musyawarah, nilai ketelitian dan kecermatan, dan nilai ketaatan dan patuh pada adat yang berlaku. 2) Fungsi pendidikan, 3) fungsi moral, 4) Fungsi adat, 5) Fungsi agama, 6) Fungsi bahasa.