

ABSTRAK

Gambaran Kreativitas Anggota Sanggar Bungo Rampai Aneka Anyaman dari Pandan di Korong Balah Aie Kecamatan Enam Lingsung Kabupaten Padang Pariaman

Oleh: Deviarni

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tingginya kreativitas anggota membuat anyaman pandan di Korong Balah Aie. Penulis menduga penyebabnya dikarenakan penjualannya bagus anyaman yang dihasilkan anggota sanggar. Maka dari itu Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan kreativitas anggota sanggar mengenai pribadi kreatif, pendorong kreatif, dan produk kreatif dalam mengembangkan anyaman dari pandan di Korong Balah Aie.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi adalah anggota sanggar sebanyak 24 orang sekaligus menjadi responden. Teknik pengumpul data yang digunakan adalah angket, sedangkan alat pengumpul data yang digunakan adalah kuesioner atau daftar pertanyaan. Teknik analisis data menggunakan teknik statistik deskriptif dengan perhitungan persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran kreativitas anggota pada anyaman pandan sangat baik, hal ini terlihat dari tingginya hasil persentase untuk jawaban selalu dan sering, maka dari itu hasil penelitian antara lain (1) pribadi kreatif sangat tinggi, (2) pendorong kreatif sangat tinggi, (3) produk kreatif sangat tinggi, jadi dengan kata lain dapat dikemukakan bahwa menurut anggota, mereka selalu memiliki kreativitas yang tinggi. Disarankan kepada anggota sanggar dapat mempertahankan kreativitasnya dengan baik dalam hal mengembangkan pribadi kreatif, pendorong kreatif, dan produk kreatif dapat mengembangkan anyaman pandan dengan optimal.