

## ABSTRAK

**Dwi Novi Yuningsih. 2015.** “Pembuatan *Pathfinder* Buku Fiksi di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang.” *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini bertujuan membantu pemustaka dan pustakawan yang ada di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang dalam melakukan penelusuran informasi. Dalam pembuatan makalah ini akan dideskripsikan mengenai tahapan pembuatan *pathfinder* buku fiksi di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan menguraikan temuan atau data observasi dan wawancara langsung dengan pustakawan. Observasi dilakukan dengan mengumpulkan dan mencatat data-data dari koleksi buku fiksi di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang. Berdasarkan pengamatan langsung atau observasi jumlah koleksi buku fiksi di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang adalah 202 judul.

Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan tahapan pembuatan *pathfinder* buku fiksi adalah sebagai berikut: *Pertama*, penentuan dan pembatasan topik dengan melihat: (a) ketersediaan koleksi buku bacaan yang terdapat di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang; (b) keterpakaian koleksi buku bacaan oleh pemustaka di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang; (c) informasi yang banyak diminati berdasarkan permintaan penunjang selain koleksi buku wajib; dan (d) informasi dalam koleksi masih terjaga dan koleksi masih dalam kondisi yang baik di Perpustakaan SMA Pembangunan Laboratorium Universitas Negeri Padang. *Kedua*, pengumpulan bahan pustaka dengan mencatat nomor panggil, judul buku fiksi, nama pengarang, impresum, dan keterangan lainnya yang harus ada untuk menginformasikan buku fiksi tersebut seperti ISBN, deskripsi fisik, tajuk topik dan isi ringkasan. *Ketiga*, seleksi bahan pustaka yang bertujuan supaya koleksi yang dikumpulkan sesuai dengan topik atau judul yang sudah ditetapkan yaitu buku fiksi. *Keempat*, pengelompokan atau klasifikasi bahan pustaka berdasarkan isi atau subjek yaitu koleksi fiksi. *Kelima*, pengetikan naskah *pathfinder* dengan memasukkan unsur-unsur *pathfinder* yang perlu di informasikan dan *enam*, pemeriksaan naskah akhir yang meliputi: (a) pemeriksaan kesalahan ejaan dan tanda baca serta pembuatan nama pengarang dan keterangan yang lainnya yang harus sesuai dengan buku fiksi aslinya; (b) kesesuaian pembalikan nama pengarang yang ada pada buku fiksi tersebut; dan (c) kelengkapan data untuk unsur-unsur *pathfinder* buku seperti tahun terbit, penerbit, dan keterangan lainnya.