

## **ABSTRAK**

**Ummul Khair, 2016. “Bentuk Penyajian tari Jalid di Nagari Muaro Sakai Inderapura Kecamatan Pancung Soal kabupaten Pesisir Selatan”.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bentuk Penyajian tari Jalid di Nagari Muaro Sakai Inderapura Kecamatan Pancung Soal Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah tari Jalid yang ada di Nagari Muaro Sakai Inderapura. Instrument utama adalah peneliti sendiri dengan alat bantu berupa alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, memilah data yang sesuai bentuk penyajian tari Jalid lalu mendeskripsikan sata yang sesuai dengan masalah-masalah yang dibahas.

Hasil penelitian yaitu bahwa bentuk penyajian tari Jalid adalah Non Representatif, ini dilihat melalui unsur-unsur tari yaitu : gerak, penari, musik, tata rias dan kostum, pola lantai dan tempat pertunjukan.

Kata kunci : Tari Jalid dan Nagari Muaro Sakai.