

ABSTRAK

Sri Hardiyanti, 2016. Sistem Pewarisan tari *Bungkuih* di Sanggar Tut Wuri Handayani di Kenagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap dan mendeskripsikan Sistem Pewarisan tari Bungkuih di Sanggar Tut Wuri Handayani di Kenagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah tari Bungkuih yang ada di Kenagarian Air Bangis. Instrument penelitian adalah peneliti sendiri dan memerlukan alat dalam menghimpun data dilapangan yaitu berupa alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, memilah data yang sesuai dengan sistem pewarisan tari Bungkuih lalu mendeskripsikan data yang sesuai dengan masalah-masalah yang dibahas.

Hasil penelitian Tari *Bungkuih* merupakan kesenian tradisional yang yang mendeskripsikan tentang kehidupan muda-mudi yang sedang mencari jodoh. Tari *Bungkuih* menggunakan sistem pewarisan terbuka, yaitu pewarisan yang dilakukan tanpa adanya hubungan pertalian darah. Pewarisan terbuka dari guru tari *Bungkuih* kepada muridnya yang mempunyai keinginan, kemauan, dari dirinya sendiri untuk mempelajari tari *Bungkuih* tetapi tidak memiliki hubungan pertalian darah.