

ABSTRAK

Ryan Desriandeva, 2016 :Petualangan Ksatria Minangkabau Melawan BudayaAsing dalam Karya komik

Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni.
Universitas Negeri Padang.

Secara umum, perancangan komik ini bertujuan untuk memvisualisasikan Pelestarian Budaya Minangkabau dan mencegah rusak dari pengaruh budaya asing dalam karya komik. Secara khusus tujuan komik ini menyampaikan pesan ke masyarakat untuk lebih melestarikan perkembangan kebudayaan Minangkabau. Karya akhir ini bertujuan untuk untuk memvisualisasikan serta melestarikan budaya Minangkabau ke dalam media komik dengan gaya manga. Metode yang dipakai dalam pembuatan karya akhir ini terdiri dari persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep dan penyelesaian hingga pameran karya akhir. Penulis menggunakan aplikasi Photoshop CH6, Manga Studio EX 4.0 dan SAI dengan alat bantu pen tablet Huion untuk penggarapan komik ke digital.

Kesimpulan dari komik yang terdiri dari 50 halaman ini adalah seorang pemuda mempertahankan kebudayaannya dari kebudayaan asing yang masuk ke kebudayaan Minangkabau

Kata Kunci : Perancangan, Komik, Memperjuangkan kebudayaan Minangkabau dari Budaya Asing.