

ABSTRAK

Agung Kurnia : Fenomena Lingkungan dan Kupu-Kupu dalam Lukisan Realis

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah untuk mengeksplorasi fenomena lingkungan dan kupu-kupu, yang terancam mengalami kepunahan dengan aktivitas manusia di bumi dalam lukisan bercorak realis. Kupu-kupu memiliki banyak manfaat terhadap lingkungan, peran penting kupu-kupu salah satunya menjaga keseimbangan ekosistem. Seiring perkembangan zaman keberadaan kupu-kupu mulai terusik oleh berbagai aktivitas yang dilakukan manusia. Hal inilah yang mendorong penulis untuk mengangkat suatu hubungan fenomena lingkungan dan kupu-kupu ke dalam karya lukis realis.

Perwujudan konsep, penulis wujudkan kupu-kupu sebagai subjek utama yang menggambarkan kehidupan serangga tersebut. Penulis menampilkan kupu-kupu dan lingkungannya yang bertolak belakang dengan kondisi yang seharusnya, memperkuat konsep tersebut penulis hadirkan konsep penciptaan karya yang berkaitan dengan permasalahan tersebut. Ide tentang fenomena lingkungan dan kupu-kupu ini penulis wujudkan dalam lima tahap di antaranya; persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan tahap penyelesaian yang diakhiri dengan melakukan pameran.

Sepuluh lukisan bercorak realis yang menjelaskan tentang hubungan fenomena lingkungan dan kupu-kupu. Karya tersebut secara garis besar menceritakan kehidupan kupu-kupu dan lingkungan tempat hidupnya. Adapun kesepuluh karya tersebut di antaranya; 1). *Mulai Terhapus dari Tanah Tandus*, 2). *Tergusur*, 3). *Bisik yang Terusik (Bagian 1)*, 4). *Bisik yang Terusik (Bagian 2)*, 5). *Bisik yang Terusik (Bagian 3)*, 6). *Sisa-Sisa Kebebasan*, 7). *Kisah Klasik*, 8). *Ironi Hidup*, 9). *Disingkir atau Menyingkir?*, dan 10). *Asa yang Sirna*. Lukisan tersebut akan mengapresiasi hubungan lingkungan dan kupu-kupu sebagai tujuan edukasi bagi masyarakat.

Kata kunci: Lingkungan, Kupu-Kupu, Seni Lukis, Realis