

ABSTRAK

Tivani, Rezki. 2016. “Disguise Maneuvering in James McBride’s Novel *The Good Lord Bird* (2013)”. Thesis. Universitas Negeri Padang.

**Pembimbing: 1. Dr. Kurnia Ningsih, M.A
2. Delvi Wayuni, S.S., M.A**

Skripsi ini merupakan analisa novel *The Good Lord Bird* (2013) karya James McBride. Permasalahan yang dibahas dalam analisa ini ialah sejauh mana novel ini merefleksikan proses *Disguise Maneuvering*. Analisa ini didasarkan pada *text-based interpretation* yang meliputi *fictional devices*. Tujuan analisa ini adalah (1) menganalisa sejauh mana novel ini merefleksikan penyamaran identitas secara terencana, (2) menunjukkan kontribusi elemen fiksi dalam mengungkap *disguise maneuvering* pada novel ini. Data penelitian ini adalah teks tertulis yang dikutip dari novel. Kutipan teks tersebut kemudian diinterpretasi dan dianalisa melalui elemen fiksi (*characters, setting and plot*) lalu dikaitkan dengan konsep *mask or persona* oleh Carl Jung. Hasil analisa menunjukkan bahwa karakter mengubah identitas aslinya sebagai akibat dari rasa ketidakamanan yang dia alami. Ada tiga cara perubahan yaitu: cara berfikir, bertingkah laku dan berpenampilan. Perubahan cara berfikir yang dilakukan oleh karakter terlihat dengan merubah cara berfikirnya seperti perempuan, karakter juga menunjukkan emosinya. Sedangkan perubahan dalam bertingkah laku bisa terlihat dari perubahan nama karakter menjadi perempuan, karakter juga mengambil peran-peran perempuan. Terakhir, karakter berusaha mengubah penampilannya seperti menggunakan bentuk tubuhnya yang kecil, karakter juga menggunakan gaun, makeup dan aksesoris.

Keywords: *disguise, maneuvering, Mask atau Persona*