

## ABSTRAK

**Hayyu Mardhatillah 2012. "Perancangan Film Dokumenter Batagak Pangulu Datuak Basa Suku Sikumbang Di Nagari Sikumbang Bukik Kecamatan Palembayan". Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Padang.**

*Batagak pangulu* merupakan tradisi adat Minangkabau yang berarti *malewakan gala ka nan banyak* bagi pangulu yang akan diangkat, *batagak pangulu* dilakukan dalam bentuk perhelatan besar yang diselenggarakan saat pergantian kepanguluan.

Kurangnya pemahaman target audien dan belum optimalnya media dalam penyampaian informasi tentang *batagak pangulu* menjadi faktor utama penulis merancang film dokumenter *Batagak Pangulu Datuak Basa Suku Sikumbang Di Nagari Sikumbang Bukik Kecamatan Palembayan*. *Batagak pangulu* ini dibuat dalam bentuk film dokumenter (dokudrama) bertujuan agar masyarakat dapat lebih mudah memahami kegiatan *batagak pangulu* dan melestarikan nilai-nilai tradisi tersebut. Selain film dokumenter penyampaian informasi ini juga didukung oleh beberapa media lainnya yang membantu media utama untuk memperkenalkan subjek kepada target audien yaitu poster, stiker, baju kaos, tas, cover CD, CD label, *wrist band* (gelang tangan), dan *backdrop*.

Metodologi yang digunakan yaitu dengan pendekatan 5w+1h yaitu *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (dimana), *why* (kenapa) dan *how* (bagaimana). Dengan menggunakan teori 5w+1h, maka semua aspek yang terangkum dalam prosesi *batagak pangulu* dapat dikemas kedalam media film dokumenter, sehingga film dokumenter *Batagak Pangulu Datuak Basa Suku Sikumbang* dapat menjadi sebuah media yang memiliki informasi-informasi faktual yang efektif dan komunikatif bagi target audien.

Kata kunci: Film Dokumenter, *Batagak Pangulu*