

## ABSTRAK

### **Prestasi Anak *Cerebral Palsy* dalam bidang Puisi (Deskriptif Kualitatif di SLB YPPLB Padang)**

**Oleh: Rangga Revanando**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh alasan apa dan bagaimana seorang anak mendapatkan prestasi. Terlebih lagi bagi seorang anak luar biasa yang memang memiliki hambatan pada dirinya dan bagaimana peran guru bagi anak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui prestasi yang telah didapatkan orang anak luar biasa dengan hambatan *cerebral palsy* dan mengetahui bagaimana cara guru dalam melatih anak hingga berprestasi dalam bidang puisi.

Menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan keadaan yang terjadi sebagaimana adanya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian hanya terdiri dari seorang anak *cerebral palsy* di SLB YPPLB Padang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) prestasi belajar anak X dalam bidang puisi didapatkan oleh anak sebagai bentuk hasil dari usaha anak. Prestasi tertinggi yang didapatkan anak hingga sejauh ini adalah juara ditingkat provinsi Padang (2) cara guru dalam melatih anak hingga berprestasi dalam bidang puisi terbagi atas empat macam bentuk, (a) pendekatan pembelajaran yang digunakan guru adalah pendekatan yang berorientasi pada guru sebagai sumber belajar dalam kegiatan pembelajaran (b) strategi pembelajaran yang digunakan adalah strategi ekspositori yakni strategi pembelajaran dengan penyampaian materi secara verbal dan strategi *contextual teaching learning (CTL)* dengan konsep mengaitkan pembelajaran dengan situasi dunia nyata (c) metode pembelajaran yang paling digunakan guru adalah metode ceramah, metode diskusi, metode demonstrasi dan juga metode *drill* (d) teknik pembelajaran yang digunakan oleh guru sering kali di sesuaikan dengan kondisi ketika latihan bersama anak, jadi teknik pembelajaran sering kali berganti – ganti.