

ABSTRAK

Bivo Nevando. 2016. “ Pembuatan Indeks Koleksi Keramik di Museum Adityawarman”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam makalah ini dibahas tentang bagaimana proses pembuatan indeks koleksi keramik sebagai sarana penelusuran informasi di Museum Adityawarman. Penulisan makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembuatan indeks koleksi keramik yang terdapat di Museum Adityawarman. Adanya indeks koleksi keramik ini tentunya akan dapat memberikan kemudahan kepada pengunjung dalam penelusuran informasi tentang keramik yang dibutuhkan secara cepat dan tepat.

Metode penulisan makalah ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan untuk memperoleh data digunakan instrumen wawancara, observasi atau penelitian langsung dari koleksi keramik yang ada di Museum Adityawarman. Dari analisis data melalui observasi dan dokumentasi langsung, terkumpul sebanyak 279 koleksi, dari 22 macam bentuk/nama keramik yang terdapat di Museum Adityawarman.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa dalam pembuatan indeks dibutuhkan langkah-langkah yang terdiri dari: (a) menelusuri dan mengelompokkan jenis koleksi keramik, disusun berdasarkan abjad nama koleksi; (b) pembuatan deskripsi koleksi keramik, yaitu nama koleksi, daerah asal, ukuran koleksi, jenis bahan, kode dan nomor registrasi koleksi; (c) penyusunan indeks keramik berdasarkan jenis dan nama; (e) pembuatan indeks koleksi keramik, yaitu indeks judul (nama koleksi keramik).