

ABSTRAK

Windi Yuliza Putra, 2016 “*Ritme Nan Badabuih*”. Tugas Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Drama Musik dan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negri Padang.

Karya “Ritme Nan Badabuih” ini adalah untuk melestarikan kesenian tradisi debus dan menampilkan musik kesenian debus itu sendiri dalam bentuk kemasan baru. Dalam karya ini penulis mencampurkan sedikit unsur musik modern dengan lebih mendominasi unsur musik tradisi. Dengan mengkomposisikan instrument musik modern sebagai alas dan instrument musik tradisi yang berperan sebagai keaslian musik yang dibuat. Bentuk garapan yang penulis sajikan ada tiga bagian, bagian pertama menggambarkan suasana mencekam dengan menghadirkan suasana ritual. Bagian kedua menggambarkan suasana tegang dan mencekam, dengan adanya atraksi debus yang diperankan oleh salah satu pemain, sedangkan pada bagian ketiga penulis memperlihatkan suasana musik yang riang, suasana ini penulis buat untuk mencapai klimaks dari karya ini sehingga menjadi sebuah komposisi musik yang utuh.