

ABSTRAK

Nurjannah Ritonga, 2016. “Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen “Denting Piano untuk Ibu” Karya Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas Reguler 2012 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan berdasarkan langsung tidaknya makna serta fungsi dari gaya bahasa tersebut yang terdapat dalam antologi cerpen “Denting Piano untuk Ibu” karya mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas Reguler B 2012 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Dengan demikian penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan dengan jelas objek yang diteliti. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan stilistika, yaitu analisis yang mengkhususkan pada bahasa yang digunakan pengarang dalam karya sastra.

Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu *pertama*, membaca secara terperinci antologi cerpen “Denting Piano untuk Ibu” serta menandai kalimat-kalimat yang mengandung gaya bahasa. *Kedua*, menentukan jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang terdapat dalam antologi cerpen “Denting Piano untuk Ibu”. *Ketiga*, menentukan jenis gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna yang terdapat dalam antologi cerpen “Denting Piano untuk Ibu”. *Keempat*, menentukan fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam antologi cerpen “Denting Piano untuk Ibu”. *Kelima*, menyimpulkan temuan penelitian.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan jenis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat ditemukan 4 jenis gaya bahasa, yaitu klimaks, antiklimaks, repetisi, dan antitesis. Gaya bahasa yang ditemukan berjumlah 45 tuturan. Jenis gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna ada dua macam, yaitu gaya bahasa retorik dan gaya bahasa kiasan. Gaya bahasa retorik ditemukan 7 jenis gaya bahasa, yaitu apostrof, asindeton, polisindeton, eufemismus, pleonase, pertanyaan retorik, dan hiperbola. Jumlah tuturan gaya bahasa retorik sebanyak 110 tuturan. Gaya bahasa kiasan ditemukan 4 jenis gaya bahasa, yaitu persamaan, metafora, personifikasi, dan sinisme serta sarkasme. Jumlah tuturan gaya bahasa kiasan sebanyak 103 tuturan. Fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam antologi cerpen “Denting Piano untuk Ibu” ditemukan 5 jenis fungsi gaya bahasa, yaitu mengkonkretkan 79 tuturan, menegaskan 112 tuturan, memperindah 59 tuturan, menghaluskan 2 tuturan, dan menyindir 3 tuturan.