

ABSTRAK

Synthia mayolan 2012. “ Perancangan *Video Dokumenter Pelestarian Nilai-nilai Tradisi *Dikie Pano* Kecamatan Bonjol Kabupaten Pasaman*”. Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tradisi *Dikie Pano* merupakan salah satu tradisi yang berada di Kecamatan Bonjol Kabupaten Pasaman yang memiliki keunikan dari cara memainkannya, minimnya informasi dan pengenalan tentang tradisi *dikie pano* dimulai dari sejarah, seluk beluk dan keunikannya menjadi factor utama penulis membuat Perancangan *Video Dokumenter Pelestarian Nilai-nilai Tradisi *Dikie Pano** untuk memberikan informasi mengenai tradisi *dikie pano*.

Video documenter merupakan salah satu media yang efektif karena penyampaian informasi melalui *video* documenter lebih mudah menarik perhatian target *audience*. Tujuan dari *video* documenter adalah untuk pelestarian mengenai sejarah Tradisi *Dikie Pano* dan Tradisi *Ambiak Abuak*.

Metode perancangan ini diawali melalui pengumpulan data yang terdiri dari data utama: berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan data tambahan berupa kajian dari berbagai teori yang didapat melalui internet. Pendekatan analisis data menggunakan analisis 5W+1H (*what, where, when, who, why, how*) dengan seperangkat pertanyaan dan jawaban sebagai kunci pemecahan masalah. *Video Dokumenter* dipilih sebagai media utamaserta media pendukungnya: *poster video, CD Label, Cover CD, BajuKaos, Totbag, Stiker, Pin*.

Kata kunci: *Video Dokumenter, Pelestarian, *Dikie Pano**