

ABSTRAK

Aidil Putra : Perancangan Komik Edukasi “Retak”. Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Kasus perceraian biasa terjadi di rumah tangga dan berdampak langsung pada anak, sehingga menimbulkan psikologi negatif pada pola pikir anak. Angka perceraian masih tinggi di Sumatera Barat dengan masalah dan latar belakang keluarga yang berbeda-beda.

Berdasarkan permasalahan tersebut maka dibuatlah perancangan komik edukasi “Retak”. Komik dipilih sebagai media utama karena komik bisa menyampaikan pesan secara efektif dan apa yang disampaikan bisa langsung dipahami tanpa harus berpikir dulu seperti buku teks, maupun novel. Bila dibandingkan dengan novel, kelebihan komik terletak pada visualisasinya.

Perancangan komik di dukung dengan (1) Teori keluarga, (2) Teori perceraian, (3) Teori desain dan (4) Teori komik. Dengan didukung teori yang jelas sehingga dapat menyempurnakan perancangan komik edukasi retak.

Dalam perancangan komik ini, penulis menggunakan metode 5W1H(*what, where, who, why, how*). Penulis melakukan analisa terhadap komik edukasi “Retak” yang belum pernah dibuat sebelumnya. Sebagai kajian dalam merancang komik dan ditunjang dengan media pendukung berupa *x-banner*, poster, baju kaos, pin, stiker, *bookmark* dan gantungan kunci, yang mampu mempromosikan komik edukasi “Retak”.

Kata Kunci : Sumatera Barat, Retak, Komik Edukasi