

## ABSTRAK

**Sonia Kumala Sari, 2018: Upaya Pelestarian *Gong Buluh* di Kota Sungai Penuh Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.**

Gong Buluh adalah salah satu kesenian tradisi yang berasal dari Kota Sungai Penuh Kabupaten Kerinci yang tradisinya belum terjamah oleh tangan seniman dalam hal pengembangan dan pertunjukannya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelestarian Gong Buluh di Kota Sungai Penuh Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yaitu suatu penelitian yang diteliti secara langsung kepada narasumber atau objek penelitian dan menghasilkan data. Objek kesenian ini adalah kesenian tradisional Gong Buluh dilingkungan masyarakat Sungai Penuh Kabupaten Kerinci. Instrument penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian adalah telah dilihat upaya pelestarian masyarakat Kota Sungai Penuh untuk tetap menjaga kesenian tradisional Gong Buluh. Pelestarian tersebut dilakukan dengan tetap menjaga sanggar yang ada, membuat sebuah kelompok kesenian, tidak membatasi siapapun yang ingin mempelajari musik Gong Buluh, merekrut anggota baru dan mengadakan latihan rutin setiap minggunya dalam masyarakat Kota Sungai Penuh Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.