

ABSTRAK

Ninda Levia, 2018. Revitalisasi Tari Kain di Batu Urip pada Masyarakat Lokal di Kelurahan Batu Urip Kota Lubuklinggau Sumatera Selatan. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis permasalahan yang menyebabkan tari kain kehilangan eksistensinya di dalam masyarakat pendukungnya. Analisis merujuk langsung pada proses dan langkah dalam Revitalisasi Tari Kain di Kecamatan Batu Urip kota Lubuklinggau pada masyarakat lokal.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah Tari Kain di Batu Urip Lubuklinggau Provinsi Sumatera Selatan. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Instrumen utama adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis dengan teknik interpretasi sehingga dapat diperoleh kebenarannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa usaha revitalisasi yang dilakukan untuk mengangkat kembali Tari Kain dari Kelurahan Batu Urip Kota Lubuklinggau melalui kegiatan pembinaan dan pelatihan Tari Kain di Sanggar Seni Tepak Cindo. Usaha untuk mengangkat kembali Tari kain dengan cara pengolahan dan penyebarluasan. Pengolahan yaitu mengembangkan pola lantai, dan memodifikasi kostum dengan menambahkan aksesoris dan baju panjang agar terlihat menarik. Sedangkan usaha revitalisasi Tari Kain dengan penyebarluasan melalui kegiatan latihan dan pertunjukan, yaitu dengan memperbanyak penampilan atau perluasan wilayah pertunjukan yang dilakukan oleh Sanggar Seni Tepak Cindo di Kota Lubuklinggau supaya lebih dikenal lagi Tari Kain ini sebagai identitas masyarakat Kelurahan Batu Urip Kota Lubuklinggau.