ABSTRAK

Galih Rakasiwi, 2018. Pelestarian Kesenian Kompang di Sanggar Seni Tapak Budaya Tanjung Uban Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pelestarian Kesenian Kompang di Sanggar Tapak Budaya Tanjung Uban Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau.

Jenis yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif analisis. Instumen penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen mendukung seperti alat tulis, buku catatan dan kamera. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah yang digunakan dalam teknik analisis data adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menujukkan bahwa pelestarian kesenian Kompang yang ada di Sanggar Tapak Budaya masih dipertahankan hingga saat ini dalam acara arak-arakan pengantin, penyambutan tamu serta bentuk penyajiannya sebagaimana yang dilakukan pada zaman dahulu. Sedangkan pengembangan yang dilakukan oleh pihak sanggar adalah menambahkan syair yang baru, dan motif pukulan Kompang yang dikembangkan. Hal ini dikarenakan kesenian ini selalu menyesuaikan dengan keadaan dan kebutuhan pemakai. Sedangkan fungsi kompang pada saat ini hanya mutlak sebagai hiburan bagi pemilik acara dan tontonan bagi para pengunjung.