

ABSTRAK

Cindy Pospita Wati, 2018. Biografi Madali Sya'ban Sebagai Tokoh Tari di Bengkulu Selatan. "Skripsi" Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh Madali Sya'ban sebagai seorang tokoh tari yang sudah berkarya dalam memperkenalkan tarian dari Bengkulu Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan biografi dalam perjalanan berkesenian Madali Sya'ban sebagai tokoh tari di Bengkulu Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan diakronis dan metode sejarah (historis). Objek penelitian adalah Madali Sya'ban sebagai seorang tokoh tari di Bengkulu Selatan. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti kamera foto, kamera digital, alat tulis dan alat percakapan audio. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi/pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Pengolahan data dilakukan dengan cara analisis interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Madali Sya'ban merupakan seorang koreografer yang telah diakui. Kiprahnya dalam berkesenian dimulai dari tahun 1994 hingga sekarang dan telah mendapatkan penghargaan dari pemerintah Provinsi Bengkulu sebagai koreografer tari pada tahun 2008. Karya-karya tari yang sudah diciptakan oleh Madali Sya'ban dapat dibedakan menjadi dua bentuk karya yaitu: (1) Tari Tradisional yaitu tari yang masih berpedoman dan berpijak pada adat istiadat setempat. (2) Tari Kreasi yaitu tari yang sudah mendapatkan stilirisasi tetapi tidak menghilangkan budaya daerah di Bengkulu Selatan. Karya-karya beliau banyak bersumber pada gerak tradisi Tari Andun yang dibuat menjadi bentuk yang lebih baru/kreasi dan Madali Sya'ban juga menggarap tari berdasarkan fenomena-fenomena masyarakat Bengkulu Selatan. Hal ini merujuk pada cita-cita beliau dalam mempertahankan kesenian tradisi agar tetap eksis dalam perkembangan zaman yang seakan-akan memangsa kebiasaan masyarakat terdahulu. Dengan kedua kategori karya tersebut Madali Sya'ban telah berhasil memperkenalkan kesenian Bengkulu Selatan khususnya seni tari kepada masyarakat luas.