

ABSTRAK

Fernando Rullis, 2018: **Studi Tentang Bentuk Fungsi Desain Ornamen dan Penataan Ruang Interior Pada Rumah Gadang Kajang Padati Kota Padang**

Tujuan Penelitian ini adalah : 1. Mengidentifikasi Bentuk Desain Ornamen Interior Rumah Gadang Kajang di Kota Padang. 2. Mengidentifikasi Fungsi Desain Ornamen Interior *Rumah Gadang Kajang Padati* di Kota Padang. 3. Menjelaskan Penataan Tata Ruang interior *Rumah Gadang Kajang Padati* di Kota Padang. Penelitian ini berlokasi di Kalumbuak dan Lubuk Lintah kecamatan Kuranji Kota Padang.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian dilakukan dengan cara pengamatan kelapangan, wawancara, dan pengumpulan dokumentasi. Untuk analisis dan pengumpulan data, dengan cara mereduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Untuk menguji keabsahan data dilakukan dengan triangulasi data.

Hasil penelitian ditemukan pada bentuk fungsi ornamen terdapat nama ornamen yang bersumber dari bentuk alam flora, fauna, dan geometris yang penempatan hampir sama pada masing-masing bidang dan memiliki fungsi yang sama. Terdapat sepuluh ornamen yang memiliki 2 macam daerah yaitu Aceh dan Minangkabau. Seluruh nama dan bentuk ornamen ini dibuat dalam bentuk bidang yang besar dan kecil ditempatkan secara vertikal, horizontal dan diagonal pada Rumah Gadang. Pada bagian tata ruang interior di bagai menjadi tampak atas, depan, dan samping.

Kata Kunci: Bentuk, Fungsi, Tata Ruang