ABSTRAK

Adi Jihan Fartama. 2018. Samo Bakajau Mokalino. Karya Akhir. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Penggarapan karya seni ini bertujuan untuk menciptakan dan memberikan bentuk baru dalam kemasan pertunjukan talempong pacik rumah gadang sehingga tercipta suatu bentuk seni pertunjukan talempong pacik rumah gadang yang kreatif dan inovatif.

Dalam penyusunan karya seni Samo Bakajau Mokalino ini penulis melakukan pengembangan melodi Talempong Pacik Rumah gadang dengan garapan nada-nada yang kemudian dikembangkan dengan instrumen lain, guna menambah hiasan dalam penggarapan dan pengembangan dari melodi talempong pacik rumah gadang itu sendiri yang bertujuan menciptakan suatu karya talempong pacik rumah gadang kedalam bentuk sajian baru.

Pada karya seni Samo Bakajau Mokalino ini penulis melestarikan kebudayaan dengan cara memainkan dan mengkemas ulang pola permainan Talempong Pacik Rumah Gadang yang berasal dari daerah Muarolabuah Kecamatan Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan. Karya ini juga mengadopsi bentuk aktivitas dan suasana dalam pertunjukan tersebut. Karya seni ini salah satu cara untuk melestarikan kebudayaan-kebudayan yang ada tanpa meghilangkan identitasnya serta sesuai dengan zaman.