

ABSTRAK

Seftian Hidayat, 2018: Wanita Pekerja Keras Dalam Karya Realis Kontemporer. Akhir, Progam Studi Pendidikan Seni rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Karya akhir ini bertujuan memvisualisasikan karya seni lukis realis kontemporer, yang di latar belakang persoalan situasi dan kondisi sosial masyarakat khususnya wanita pekerja keras dengan menggunakan medium akrilik. Wanita secara peranannya menjadi ibu rumah tangga mengurus keluarga memilih berkerja keras dalam memenuhi kebutuhan ekonomi, menopang pekerjaan kaum laki-laki. Isu penting yang melatar belakang penulis tertarik dan memvisualisasikan karya seni lukis realis kontemporer “wanita pekerja keras.

Metode dan proses penciptaan karya seni lukis melalui tahap pendekatan: tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap relasasi konsep, dan tahap penyelesaian. Sedangkan material proses penciptaannya menggunakan medium akrilik.

Terwujudnya hasil karya seni lukis dengan mengekspresikan rasa kegelisahan, perenungan dan pengamatan wanita sebagai pekerja keras melalui sepuluh judul: 1) “Melawan Rasa Lelah” 2) “Demi Cita-Cita” 3) “Mengisi Satu Demi Satu” 4) “Harapan Dibalik Senyuman” 5) “Menjadi Tulang Punggung” 6) ”Perjuangan Yang Tak Berujung” 7) “Mengais Satu Demi Satu” 8)”Melawan Rasa” 9) “Angan-Angan Yang Tinggi” 10) “Harapan Yang Indah”.

Kata Kunci: Wanita, pekerja keras, seni lukis, realis, kontemporer.