

ABSTRAK

Metra Oktavia. 2018. *Bunga Melati dalam Karya Tapestri*

Karya akhir ini bertujuan untuk mewujudkan bunga melati melalui karya tapestri dengan berbagai komposisi. Teknik yang digunakan dalam pembuatan karya akhir ini adalah teknik giordes, teknik soumak, dan teknik rata. Metode proses penciptaan karya akhir ini menggunakan lima tahap yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesia, tahap realisasi konsep dimulai dari pembuatan sketsa, mempersiapkan alat dan bahan, memindahkan sketsa, proses berkarya, dan finishing. Tahap terakhir adalah penyelesaian dengan melakukan pameran dan pembuatan katalog karya serta laporan.

Karya tapestri bunga melati yang dihasilkan diberi judul masing-masing yakni : Ketenangan, Puspa Bangsa, Kebahagiaan, Hiasan, Kelembutan, Kesedihan, kemurnian. Diharapkan karya akhir ini dapat bermanfaat bagi jurusan seni rupa dan masyarakat. Sebagai bahan apresiasi dan karya pembandingan untuk menciptakan karya tapestri yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Kata Kunci : Bunga Melati, Tapestri