

ABSTRAK

Jemmi Handra Pratama. 2018. *Origami Bangau Dalam Karya Seni Lukis.*
Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni,
Universitas Negeri Padang.

Tujuan penciptaan karya akhir memvisualisasikan *origami* bangau. Metode dalam kegiatan ini meliputi persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, tahap penyelesaian hingga ditampilkan dalam kegiatan pameran. Adapun gaya yang diusung dalam proses penciptaan ini adalah surealis. Kegiatan berkarya ini memberikan pengetahuan dasar kepada masyarakat tentang kesenian *origami* yang merupakan bentuk ketertarikan terhadap *origami* bangau, digambarkan melalui 10 (sepuluh) judul karya dalam corak surealis: Bingkai kehidupan, Kebebasan, Senbazuru (1000 *origami* bangau), *Sadako sasaki*, Sangkar kebebasan, Transformasi kebebasan, Bersahabat dengannya, Masih tentang kesetiaan, Terancam punah, Menari di atas awan.

Kata kunci : *Origami* Bangau, Seni Lukis, Surealis