Abstrak

Fauzan Zuldarwan : *Karakter Kerbau Dalam Karya Keramik*

Kerbau pada umumnya memiliki ciri-ciri warna kulit abu-abu kehitaman, tubuhnya pendek dan kekar, bentuk bulat, ukuran lingkar dada luas, kaki pendek dan lurus, serta tanduk yang lebar dan melengkung. Dengan bentuk tubuh yang demikian kerbau terkesan menyeramkan. Kerbau juga hewan yang setia dan patuh kepada pemiliknya dan mampu menolong pemiliknya. Dalam kehidupan, kerbau sangat bermanfaat bagi masyarakat terutama dalam ekonomi. Kerbau biasanya digunakan untuk membajak sawah, karena mereka dapat bergerak di atas lumpur jauh lebih baik daripada sapi.

ketertarikan penulis terhadap kerbau dan sangat pentingnya peran kerbau bagi kehidupan membuat penulis terinpirasi membuatnya ke dalam sebuah karya seni keramik. Metode penciptaan karya ini dibuat melalui beberapa tahapan. Sketsa dibuat secara manual dengan hewan kerbau sebagai objek utama, bahan yang digunakan yaitu tanah liat merah sebagai bahan utama pembuatan karya, selanjutnya cat poster sebagai bahan pewarnaan karya.

Hewan kerbau dalam beberapa gerakan dibuat dengan teknik cetak dan pijit. Tujuh karya yang dihasilkan diberi judul masing-masing yakni gerakan makan, berdiri, gerakan menarik bajak, berkubang, tidur sambil mengunya makanan, tidur sambil berendam, menghadang.

Kata Kunci: Kerbau dan keramik.