

ABSTRAK

Fathin Afif. 2018. *Pisang Sebagai Inspirasi dalam Karya Relief Kayu.* Pen. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penciptaan karya akhir adalah memvisualisasikan dan mengekspresikan rasa kekaguman, ketertarikan, pengalaman estetis penulis terhadap keindahan/estetika tumbuhan pisang berdasarkan Al Quran Surat Al-Waqiah ayat 29, melalui karya ukir kayu. Metode penciptaan karya seni, menggunakan lima tahapan yaitu tahapan persiapan, tahapan elaborasi, tahapan sintesis, tahapan realisasi konsep, dan tahapan penyelesaian serta mengadakan pameran karya akhir ukir kayu. Karya ukir ini menggunakan teknik carving (membuang) dengan cara di pahat. Karya ini merupakan gambaran kegelisahan penulis terhadap kurangnya minat masyarakat muslim dalam membaca dan mengamalkan Al Quran, bercerita tentang kehidupan manusia dari lahir hingga mati, serta memvisualkan bentuk tumbuhan pisang itu sendiri.

Kata Kunci : Pisang, Inspirasi, Relief Kayu