

## **ABSTRAK**

Dina Yolanda : *Gerak Manja Kucing Dalam Karya Tapestri*

Kucing merupakan hewan yang sangat istimewa dan hewan yang disukai banyak orang. Sosoknya yang cantik, ramah dan bersahabat menjadikan dirinya sebagai hewan peliharaan yang menyenangkan. Kucing memiliki tingkah laku yang khas yakni sifat manja dan gerakan manja terhadap seseorang yang mereka percayai.

Gerakan manja kucing yang menarik membuat penulis tertarik untuk memvisualisasikannya dalam bentuk hiasan dinding. Metode penciptaan karya ini dibuat melalui 2 tahapan yakni melalui teknik *soumak* dan *giordes*. Metode proses penciptaan karya: pertama, persiapan dengan cara melakukan pengamatan. Kedua, elaborasi, ketiga, tahap sintesis, keempat, realisasi konsep yaitu membuat sketsa, persiapan alat dan bahan, memindahkan sketsa, proses berkarya, dan finishing. Kelima, penyelesaian yaitu pameran dan pembuatan katalog dan laporan.

Hasil Karya gerak manja kucing yang dihasilkan diberi judul masing-masing yakni: Kasih Sayang, Kehangatan, Kebahagiaan, Kesetiaan 1, Kebersamaan, Kesetiaan 2 dan Semangat. Diharapkan karya akhir bermanfaat bagi mahasiswa jurusan seni rupa, sebagai bahan apresiasi dan karya pembanding untuk menciptakan karya tapestri yang lebih baik di masa yang akan datang.

**Kata Kunci:** Gerak Manja Kucing, *soumak* dan *giordes*.