

## ABSTRAK

**Bima Rekso Wibowo : “Visualisasi Kelebihan Penyandang Disabilitas dalam Gaya Post-Impresinis” Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Drs. Indran Wakidi, M.Pd dan Pembimbing II Drs. Efrizal, M.Pd**

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah untuk memberikan pembelajaran dalam menjalankan hidup dan menimbulkan rasa bersyukur atas apa yang telah dimiliki. Dengan melihat keadaan fisik orang yang berbeda-beda.

Metode penciptaan karya akhir ini menggunakan lima tahap yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep, dan tahap penyelesaian, serta terakhir mengadakan pameran karya lukis dengan menggunakan media cat air diatas kanvas dengan tehnik sapuan kuas dan spontanitas. Dalam aliran Post-impresionis

Karya yang divisualkan yaitu tentang cacat fisik dengan memiliki judul yang berbeda-beda tetapi tetap memiliki satu kesatuan yang saling berhubungan. Melalui karya lukis ini penulis menuangkan kegelisahan yang dirasakan dengan karya lukis berjudul. (1) Mencoba Hal Baru, (2) Motifator, (3) Melukis, (4) Buta, (5) Menari Cantik, (6) Kaki Besi, (7) Meluncur, (8) Berbicara, (9) Tak Mendengar, (10) Tak Berbicara.

**Kata Kunci : Visualisasi, Disabilitas, Post-Impresion,**