

ABSTRAK

Adri Fernandes: 2018 *Ayam sebagai Inspirasi dalam Karya Seni Grafis serigraphy*. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan seni. Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Drs. Irwan, M. Sn. Dan Pembimbing II Yofita Sandra, S.Pd, M. pd.

Tujuan mengangkat perilaku ayam yang ada ke miripannya dengan perilaku manusia adalah untuk memvisualisasikan dan menginformasikan pada masyarakat tentang perilaku ayam yang ada kemiripan dengan perilaku manusia. Yaitu menjadi inspirasi dalam karya seni grafis dengan teknik *serigraphy*. Perilaku Ayam ada kemiripan dengan perilaku manusia dalam berpasangan, melahirkan keturunan dan cara menjaga dan merawat anak-anaknya.

Metode penciptaan karya seni, menggunakan lima tahap yaitu: Persiapan (alat dan bahan), tahap elaborasi, sistensis, realisasi konsep, dan Penyelesaian. Dari beberapa tahap dalam proses penciptaan karya seni telah tercipta sepuluh karya grafis dalam karya akhir ini.

Karya akhir ini lebih banyak menggambarkan tentang perilaku ayam yang ada kemiripan dengan perilaku manusia, dari cara berpasangan, melahirkan dan menjaga anak-anaknya. Bentuk visual dari karya di kemas dengan judul: *Pejantan, Seimbang, Bertarung, Berkokok, Kepakan Sayap, Sepasang, Penantian, Generasi Baru, Induk, Kelompok*.

Kata Kunci: perilaku ayam dan perilaku manusia, metafora, ide, Grafis.