

ABSTRAK

Aditya Yuliantoni, 2018 : Bunglon dalam Karya Seni Grafis. Karya Akhir Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Pembimbing I Dr. Budiwirman, M. Pd. Pembimbing II Yofita Sandra S. Pd. M. Pd.

Penciptaan karya akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan sifat *kamuflase* bunglon yang dimiliki manusia dalam karya seni grafis. Sisi kehidupan yang penulis angkat adalah sifat buruk manusia yang memanfaatkan lingkungan sekitarnya untuk kepentingan dirinya sendiri.

Pembuatan karya akhir ini di memulai dengan metode, yaitu: tahap persiapan, *elaborasi*, *sintesis*, realisasi konsep dan tahap penyelesaian. Dalam karya akhir ini penulis memunculkan gaya dalam berkarya. Gaya yang penulis terapkan dalam karya akhir ini yaitu gaya *Kubisme*. Dalam karya akhir yang penulis buat banyak menampilkan objek persgi yang penulis susun berserakan. Dan menonjolkan objek utama yaitu hewan bunglon.

Melalui seni grafis ini penulis tertarik ingin mengembangkan bentuk karya seni. Beberapa karya seni yang telah disajikan secara eksklusif yaitu, 1) berburu, 2) suap, 3) korupsi, 4) pengemis kaya, 5) serakah, 6) seharusnya, 7) berlawanan, 8) tipu muslihat, 9) uang, 10) harta, tahta dan wanita. Inilah sifat *kamuflase* bunglon pada manusia.

Kata Kunci : Bunglon, (*serigraphy*) tipe klise rusak.