

ABSTRAK

Adi Saputra : Karakteristik Tupai dalam Bentuk Karya Keramik..

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah menciptakan karakteristik tupai dalam bentuk karya keramik yang digunakan sebagai media penyampai pesan pada dunia politik, terutama masalah korupsi. Teori-teori dalam penciptaan karya seni adalah *Tupai, karakter watak, korupsi, dan sifat tamak*.

Metode penciptaan karya seni, menggunakan lima tahap yaitu persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, Terakhir penyelesaian. mengadakan pameran karya keramik. Dalam penciptaan karya, menggunakan bahan tanah liat dengan teknik *pinching* (pijat) serta menggunakan warna asli setelah pembakaran yang dilapisi dengan *clear dof* dan cat lukis menggunakan kuas.

Sembilan karya yang dibuat mewakili tema yang diangkat bercerita tentang manusia yang memiliki perilaku menyerupai sifat tupai yang memiliki Sembilan judul sebagai berikut: *tertawa dalam kekayaan, makan buah orang lain, kedudukan yang tinggi, kekuatan dalam kepandaian, sependai pasdainya melompat tertangkap juga, sarjana tupai, naik, turun dan menikmati makan yang masing-masing memiliki makna*

Kata Kunci: Keramik, tupai dan korupsi