

ABSTRAK

Zai, Yesmawati. 2017. *Climbing on a Space in Thanhha Lai's Novel Inside Out and Back Again (2011)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Pembimbing: 1. Dr. Kurnia Ningsih, M.A.
2. Desvalini Anwar, S.S, M.Hum., Ph.D.

Skripsi ini merupakan hasil analisis novel *Inside Out and Back Again* (2011) karya Thanhha Lai. Topik yang dibahas adalah bagaimana usaha perempuan sejak masa kecil dalam mencapai ranah untuk menunjukkan keberadaan dirinya di tengah lingkungan sosial. Masalah yang diangkat ialah sejauh mana tokoh protagonis mengungkapkan proses pencapaian ranah untuk menunjukkan kemampuannya, serta seberapa besar fungsi elemen-elemen fiksi seperti setting dan konflik berpengaruh untuk memperlihatkan usaha tersebut. Hasil dari kajian ini adalah untuk menemukan sejauh mana usaha protagonis mencapai ranah dalam menunjukkan kemampuan dirinya, serta untuk mengetahui peran setting dan plot dalam membantu mengetahui usaha-usaha tersebut. Teori yang digunakan dalam analisis ini ialah konsep feminis dari Trinh Minh-ha dan konsep psikososial dari Richard Lazarus dan Susan Folkman. Metode pengkajian yang digunakan adalah *text-based interpretation* dan *context-based interpretation*. Hasil dari analisis ini menunjukkan bahwa perempuan dari usia dini dapat mencapai ranah yang lebih luas untuk menunjukkan kemampuannya dengan cara memiliki kesadaran akan perbedaan dan mewujudkannya dalam usaha-usaha konkrit dan memacu dirinya untuk belajar lebih banyak.