

ABSTRAK

Yosfika, Ridho. 2018. "Demolishing Stereotypes in Paul Beatty's Novel *The Sellout* (2015). Thesis. Universitas Negeri Padang.

Pembimbing: 1. Desvalini Anwar, S.S, M.Hum, Ph.D
2. Dra. An Fauzia Rozani Syafei, M.A

Skripsi ini merupakan analisa novel *The Sellout* karya Paul Beatty. Masalah yang diangkat adalah sejauh mana novel ini merefleksikan isu perjuangan karakter utama, seorang laki-laki Afrika-Amerika, untuk meruntuhkan stereotip negatif. Tujuan penganalisaan ini adalah mengungkapkan sejauh mana novel ini menggambarkan topik perjuangan Afrika-Amerika dalam meruntuhkan stereotip negatif dan sejauh mana karakter, alur (konflik) dan latar memberikan kontribusi untuk mengungkapkan hal tersebut. Analisa ini dikaitkan dengan konsep (theory) *Orientalism* oleh Edward W. Said. Hasil analisa menunjukkan bahwa karakter utama dapat meruntuhkan stereotip negatif dengan cara berjuang untuk menjadi mandiri, dan memiliki perilaku yang baik. Untuk hidup mandiri, ia berusaha untuk memiliki tanah dan tempat tinggal sendiri, memiliki pekerjaan, dan memiliki pengetahuan. Untuk memiliki perilaku yang baik, ia berusaha untuk menaati hukum, menjalin persaudaraan, serta membangun kepercayaan diri dan keberanian.

Kata Kunci: penghancuran, stereotip, mandiri.