

ABSTRAK

Agusmita, Cut Merya. 2018. *An Analysis of Conversational Maxim found in “ The Monster House” movie script*. Makalah. Padang. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. UNP.

Maksim percakapan merupakan suatu rangkaian aturan kerjasama percakapan yang digagas oleh Herbert Paul Grice tahun 1975. Grice membagi maksim percakapan dalam empat kategori maksim yaitu maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim hubungan dan maksim pelaksanaan. Rangkaian aturan tersebut berguna untuk membuat keberhasilan dalam suatu percakapan. Pada makalah ini, percakapan yang dipilih adalah percakapan yang terdapat pada skrip fim, dan skrip film yang dipilih adalah skrip dari film *The Monster House*. Tujuan dari makalah ini adalah untuk menentukan jenis-jenis maksim yang paling banyak dilanggar dalam skrip film *The Monster House*. Data dianalisis dengan menggunakan teori H.P Grice. Hasil dari analisis menunjukkan bahwa hampir semua karakter utama dalam film *The Monster House* melanggar aturan maksim yang ada dalam teori H.P Grice. Dari semua ujaran yang ada dalam skrip film *The Monster House*, ditemukan 54 ujaran yang melanggar aturan maksim percakapan. Dari 54 ujaran yang dianalisis ditemukan jenis pelanggaran maksim yaitu maksim kuantitas (22,2%), maksim hubungan (44,4%), maksim kualitas (9,3%) dan maksim pelaksanaan (16,7%) serta gabungan antara maksim kuantitas dan hubungan (7,4%). Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa maksim percakapan yang paling banyak dilanggar dari skrip film *The Monster House* adalah maksim hubungan

Kata Kunci: *Maksim Percakapan, Pelanggaran Maksim, Skrip Film The Monster House*