

EKRANISASI NOVEL *SUNSHINE BECOMES YOU*
KARYA ILANA TAN KE FILM *SUNSHINE BECOMES YOU*
KARYA SUTRADARA ROCKY SORAYA

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
memperoleh gelar Sarjana Sastra



TITI FITRI SUWELLA
NIM 2014/14017050

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018

PERSETUJUAN PEMBIMBING


SKRIPSI

Judul : Ekranisasi Novel *Sunshine Becomes You* Karya Ilana Tan
ke Film *Sunshine Becomes You* Karya Sutradara Rocky
Soraya
Nama : Titi Fitri Suwella
NIM : 2014/14017050
Program Studi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Februari 2018

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



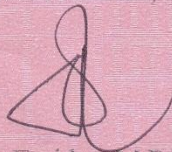
Dr. Farizzati, M. Hum.
NIP. 19620926 198803 2 002

Pembimbing II,



Zulfa Ahli, S.S., M.A.
NIP. 19811003 200501 1 001

Ketua Jurusan,



Dra. Emidar, M.Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Titi Fitri Suwella
NIM : 2014/14017050

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
Dengan judul

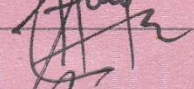


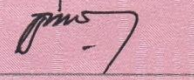

**Ekranisasi Novel *Sunshine Becomes You* Karya Ilana Tan
ke Film *Sunshine Becomes You* Karya Sutradara Rocky Soraya**

Padang, Februari 2018

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Nurizzati, M.Hum
2. Sekretaris : Zulfadhli, S.S., M.A.
3. Anggota : Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
4. Anggota : M. Ismail Nst, S.S., M.A.
5. Anggota : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul *Ekranisasi Novel Sunshine Becomes You Karya Ilana Tan ke Film Sunshine Becomes You Karya Sutradara Rocky Soraya* adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Februari 2018
Yang membuat pernyataan,



Titi Fitri Suwella
NIM 14017050/2014

ABSTRAK

Titi Fitri Suwella, 2018. “Ekranisasi Novel *Sunshine Becomes You* Karya Ilana Tan ke Film *Sunshine Becomes You* Karya Sutradara Rocky Soraya”. *Skripsi*, Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (a) mendeskripsikan episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan; (b) mendeskripsikan episode film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya; (c) mendeskripsikan perbandingan episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan dengan film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif.

Data penelitian ini adalah episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan dan film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya.. Teknik pengumpulan data dilakukan dalam tiga tahap. Tahap pertama adalah membaca novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan, kemudian dilanjutkan dengan menonton film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya. Tahap kedua adalah tahap pengumpulan data tentang episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan dan film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya yang dikumpulkan melalui teknik pencatatan dan pengamatan. Tahap ketiga adalah tahap menginventarisasi data ke dalam format inventarisasi data.

Berdasarkan hasil penelitian episode cerita di dalam novel dan film ditemukan jumlah episode cerita yang berbeda. Episode cerita di dalam novel ditemukan sebanyak 30 episode cerita, sedangkan di dalam film terdapat sebanyak 26 episode cerita. Di dalam film terdapat penambahan episode cerita sebanyak 5 episode, dan pengurangan episode cerita sebanyak 9 episode, sedangkan episode cerita novel yang mengalami perubahan bervariasi setelah dilayarputihkan menjadi sebuah film, ditemukan sebanyak 15 episode.. Hal itu terjadi karena adanya kreativitas dari sutradara saat mengadaptasi novel ke film.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Ekranisasi Novel *Sunshine Becomes You* Karya Ilana Tan ke Film *Sunshine Becomes You* Karya Sutradara Rocky Soraya”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam proses penelitian ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dr. Nurizzati, M.Hum. selaku pembimbing I dan Bapak Zulfadhli, S.S, M.A. selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan saran, nasehat, serta motivasi kepada penulis, (2) semua pihak di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, baik para dosen dan staf yang ikut memberikan motivasi, (3) teman-teman yang juga ikut memberikan saran kepada penulis, dan (4) penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah mendukung penulis, baik moril maupun materil.

Penulis tertarik meneliti ekranisasi novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan ke film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya, karena respon masyarakat yang mengatakan bahwa kisah dari novel *Sunshine Becomes You* cukup menarik, romantis, dan edukatif yang mana berpusat pada kehidupan remaja di perkotaan dan juga untuk mengurangi kesalahpahaman penikmat karya

sastra (pembaca) terhadap film yang diadaptasi dari karya sastra (novel). Hal ini agar penikmat karya sastra (pembaca) ketika menonton film dapat menganggap film adalah film dan novel adalah novel, tanpa mencocok-cocokkan film dengan karya sastranya (novel).

Padang, Januari 2018

Titi Fitri Suwella

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Pertanyaan Penelitian	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Novel	7
2. Hakikat Film	14
3. Novel dan Film	20
4. Hakikat Ekranisasi	22
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian	30
B. Data dan Sumber Data	31
C. Subjek Penelitian	31
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Pengabsahan Data	33
F. Metode dan Teknik Penganalisisan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Novel dan Film.....	36
B. Ekranisasi Novel <i>Sunshine Becomes You</i> Karya Ilana Tan ke Film <i>Sunshine Becomes You</i> Karya Sutradara Rocky Soraya	36
1. Episode Cerita Novel	36
2. Episode Cerita Film	45

3. Perbandingan Urutan Episode Cerita Novel dan Film	54
a. Penambahan	54
b. Pengurangan	57
c. Perubahan Bervariasi	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	69
B. Saran.....	70
KEPUSTAKAAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1	43
Tabel 2	53
Tabel 3	55
Tabel 4.....	58
Tabel 5.....	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	29
---------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	73
Lampiran 2	76
Lampiran 3	79
Lampiran 4	124
Lampiran 5	128
Lampiran 6	131

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan karya yang kreatif dan imajinatif, diciptakan oleh pengarang bersumber dari realitas kehidupan masyarakat. Salah satu karya sastra yang berbentuk prosa adalah novel. Sebuah novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya.

Menurut Atmazaki (2007:40) novel merupakan fiksi naratif modern yang berkembang pada pertengahan abad ke-18. Novel berbentuk prosa yang lebih panjang dan kompleks daripada cerpen, yang mengekspresikan sesuatu tentang kualitas atau nilai pengalaman manusia. Persoalan-persoalan yang diangkat dalam novel adalah persoalan-persoalan yang dekat dengan kehidupan pembaca sehingga pembaca memperoleh gambaran yang lengkap tentang realita kehidupan dan membantu pembaca menghadapi persoalan-persoalan kehidupan yang dialaminya.

Banyak novel-novel Indonesia yang sudah diadaptasi ke film, salah satunya adalah novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan. Novel ini menceritakan tentang kisah asmara antara dua anak manusia, Alex Hirano dan Mia Clark. Kisah ini terjadi di kota New York, tentang harapan yang muncul di tengah keputusasaan, tentang impian yang bertahan di antara keraguan, dan tentang cinta yang memberikan alasan untuk bertahan hidup.

Film *Sunshine Becomes You* merupakan film Indonesia yang diadaptasi dari novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan. Film ini diperankan oleh Herjunot Ali, Boy William, Nabilah Ratna Ayu Azalia, Annabela Jusuf, dan Sam

Brodie. *Sunshine Becomes You* adalah sebuah film romantis Indonesia tahun 2015 yang disutradrai oleh Rocky Soraya yang berdasarkan pada novel dengan judul yang sama *Sunshine Becomes You* karya Ilana tan. Film ini menceritakan kisah cinta Alex Hirano dan Mia Clark. Film ini melakukan pengambilan gambar di New York, Amerika Serikat mulai 27 Juli 2015 sampai 30 September 2015.

Ekranisasi adalah pelayarputihan atau pemindahan/pengangkatan sebuah novel ke dalam film. Pemindahan novel ke film ini mengakibatkan berbagai perubahan seperti pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi. Cerita, tokoh, alur, latar, dan bahkan teman bisa mengalami perubahan dari bentuk asli karya sastra ke dalam bentuk film. Hal ini disebabkan karena alat utama novel adalah kata-kata sedangkan alat utama film adalah gambar dan suara (Eneste, 1991:60). Biasanya pembaca mengharapkan film yang diadaptasi mempunyai kesamaan cerita dengan novel aslinya.

Ekranisasi bukanlah hal baru dalam dunia sastra Indonesia. Sejak tahun 70-an, banyak film yang mengambil inspirasi dari karya sastra yang sudah ada sebelumnya. Novel-novel yang diadaptasi ke film biasanya adalah novel-novel yang sudah terkenal sehingga masyarakat sudah tidak asing lagi dengan cerita novel tersebut.

Pemindahan sebuah novel ke film sering menyisakan persoalan. Sejumlah anggapan seperti cerita dalam film yang tidak sama atau melenceng dari karya sastra (novel)-nya dan film dianggap tidak mampu menangkap inti cerita dalam karya sastra (novel) sehingga ceritanya berbeda sampai kepada anggapan bahwa film telah merusak citra cerita karya sastra. Dalam pembuatan film karya sastra,

kerap muncul pembicaraan, bukan saja dari penonton tetapi juga dari pengarang karya sastra. Pendapat-pendapat tersebut muncul sebagai ungkapan kekecewaan terhadap hasil transformasi tersebut. Ekranisasi sebenarnya merupakan hal yang wajar dalam aktivitas seni, khususnya perfilman. Cerita di dalam film tidak harus persis sama dengan cerita di dalam novel. Sutradara boleh menambah, mengurangi, dan melakukan perubahan bervariasi terhadap cerita novel yang akan diangkat ke dalam film.

Novel *Sunshine Becomes You* merupakan novel kelima karya Ilana Tan yang terbit pertama kali pada 02 Februari 2012. Novel ini menjadi novel nasional Bestseller dan sudah mencapai cetakan kesepuluh pada Februari 2015. Novel *Sunshine Becomes You* diangkat ke layar lebar pada Desember 2015 dengan judul yang sama dengan novelnya yaitu *Sunshine Becomes You* yang disutradarai oleh Rocky Soraya. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk meneliti tentang ekranisasi novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan ke film *Sunshine Becomes You* karya sutradara Rocky Soraya. Hal lain yang membuat peneliti tertarik untuk meneliti tentang novel dan film ini dikarenakan respon pembaca dan penonton yang mengatakan bahwa kisah dari novel dan film *Sunshine Becomes You* cukup menarik dan romantis yang mana berpusat pada kehidupan remaja di perkotaan.

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan di atas, penelitian ini penting dilakukan untuk mengurangi kesalahpahaman penikmat karya sastra (pembaca) terhadap film yang diadaptasi dari karya sastra (novel). Hal ini agar penikmat karya sastra (pembaca) ketika menonton film dapat menganggap film adalah film dan novel adalah novel, tanpa mencocok-cocokkan film dengan karya

sastranya (novel). Banyak hal yang dapat diteliti dari novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan, namun penelitian ini dikhususkan kepada ekranisasi novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan ke film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya ditinjau dari episode cerita kedua karya tersebut.

B. Fokus Penelitian

Novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan dan film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya dapat diteliti dari berbagai aspek seperti gaya bahasa, sudut pandang, penokohan, peristiwa dan alur, latar, serta tema dan amanat. Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dijelaskan, maka fokus masalah dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan ekranisasi novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan ke film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya ditinjau dari episode cerita kedua karya tersebut.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus penelitian yang sudah dijelaskan, masalah penelitian ini dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Bagaimanakah ekranisasi novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan ke film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya ditinjau dari episode cerita kedua karya tersebut?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah dijelaskan, terdapat tiga pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimanakah episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan?

2. Bagaimanakah episode cerita film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya?
3. Bagaimanakah perbandingan episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan dengan film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian yang sudah dijelaskan, terdapat tiga tujuan penelitian yaitu:

1. Mendeskripsikan episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan.
2. Mendeskripsikan episode film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya.
3. Mendeskripsikan perbandingan episode cerita novel *Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan dengan film *Sunshine Becomes You* karya Sutradara Rocky Soraya.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan memberi manfaat dan dapat memperkaya khazanah sastra di Indonesia.

1. Manfaat Teoretis
 - a) Penelitian ini diharapkan dapat memperluas khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang kajian karya sastra berupa pengetahuan tentang perbandingan karya sastra umumnya dan dalam unsur cerita khususnya.

- b) Mengumpulkan teori tentang perbandingan unsur cerita karya sastra (novel) dengan film.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan memiliki kegunaan untuk berbagai pihak sebagai berikut.

- a) Menyumbang gagasan bagi peminat karya sastra, khususnya karya sastra Indonesia.
- b) Menambah khazanah pustaka Indonesia agar dapat dibaca dan dijadikan bahan perbandingan bagi peneliti lain yang penelitiannya berkaitan dengan penelitian ini.
- c) Dapat memberikan masukan kepada mahasiswa dan guru, khususnya program studi Sastra Indonesia dalam mengkaji dan menelaah perbandingan yang terdapat dalam karya sastra (novel) dan film.