

ABSTRAK

Novi Yolanda, 2018. Profil Remaja Perkotaan dalam Novel *teenlit Love in B Minor* Karya Anindita. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan zaman modern membawa pengaruh-pengaruh terhadap perkembangan kehidupan remaja khususnya remaja yang tinggal di perkotaan. Adapun rumusan masalah penelitian adalah bagaimanakah profil remaja perkotaan yang terdapat dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita. Penelitian ini bertujuan : (1) mendeskripsikan gambaran kesenangan kepribadian remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita, (2) mendeskripsikan gambaran prestise rekreasi remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita, (3) mendeskripsikan gambaran kesenangan kelompok sepermainan remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita, dan (4) mendeskripsikan gambaran kenakalan remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini ditelusuri berdasarkan unsur penokohan yang ada dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita. Sumber data penelitian ini adalah novel *teenlit Love in B Minor* Karya Anindita. Teknik penganalisisan data dilakukan melalui empat tahap, yaitu *pertama*, menginventarisasi. *Kedua*, mengidentifikasi dan mengklasifikasi data melalui tuturan/tindakan tokoh dan narator mengenai profil remaja perkotaan. *Ketiga*, menginterpretasikan data. *Keempat* menarik kesimpulan dan membuat laporan.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, kesenangan kepribadian remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita, yaitu kesenangan menonton, membaca, mendengarkan musik, dan berbelanja. *Kedua*, prestise rekreasi remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita terlihat dengan nyata, yaitu kendaraan yang dikendarai, pakaian yang dipakai, tempat-tempat hiburan yang dikunjungi, dan restoran yang didatangi untuk makan. *Ketiga*, kesenangan kelompok sepermainan remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita, yaitu sahabat dan geng. *Keempat*, kenakalan remaja kota dalam novel *teenlit Love in B Minor* karya Anindita, yaitu kenakalan yang menimbulkan korban fisik, kenakalan yang menimbulkan korban materi, kenakalan sosial yang tidak menimbulkan korban dipihak orang lain, dan kenakalan remaja yang melawan status.