

ABSTRAK

Harisa Irma Frannanda, 2018. “Hedonisme dalam Novel Metropop *Cewek Matre* Karya Alberthiene Endah”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini mempunyai tiga tujuan penelitian, yaitu: (1) mendeskripsikan bentuk perilaku hedonisme dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah; (2) mendeskripsikan penyebab perilaku hedonisme dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah; dan (3) mendeskripsikan dampak perilaku hedonisme dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengindikasikan permasalahan perilaku hedonisme. Sumber data penelitian ini adalah novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan alat bantu berupa lembaran pencatatan dan penganalisisan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, membaca dan memahami bentuk, penyebab dan dampak perilaku hedonisme. *Kedua*, melakukan studi kepustakaan yang berhubungan dengan masalah penelitian. *Ketiga*, menetapkan tokoh utama dan tokoh pendamping. *Keempat*, menginventarisasi data yang berkaitan dengan bentuk, penyebab, dan dampak perilaku hedonisme dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Teknik penganalisisan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, mengklasifikasikan dan menganalisis data melalui penelusuran tokoh dari ucapan dan tindakan yang dapat diabstraksikan sebagai data bentuk, penyebab, dan dampak perilaku hedonisme. *Kedua*, menginterpretasikan data yang sudah dianalisis. *Ketiga*, menulis dan membuat kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, bentuk perilaku hedonisme yang ditemui dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah yaitu perilaku alami (*innate behavior*) dan perilaku operan (*operant behavior*). *Kedua*, penyebab perilaku hedonisme dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah terbagi atas faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal terdiri atas pengamatan dan pengalaman, kepribadian, dan motif. Kemudian, faktor eksternal terdiri atas kelompok referensi, keluarga, dan kelas sosial. *Ketiga*, dampak perilaku hedonisme dalam novel metropop *Cewek Matre* karya Alberthiene Endah, yaitu individualisme, materialistis, pergaulan bebas, konsumtif, boros, dan tidak bertanggung jawab.