

## ABSTRAK

### **Adi Wandra. (2017). Analisis Penguasaan Teknik Renang Gaya Dada Pada Mahasiswa Jurusan Kepeleatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang**

Masalah penelitian adalah rendahnya penguasaan teknik renang gaya dada, mahasiswa hanya mampu berenang gaya dada untuk jarak pendek seperti no. 50 meter gaya dada. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat penguasaan teknik renang gaya dada pada mahasiswa Jurusan Kepeleatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif. Populasi penelitian adalah mahasiswa Jurusan Kepeleatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang mengambil mata kuliah renang pendalaman semester Januari-Juni 2016 sebanyak 16 orang (15 putera dan 1 puteri). Sampel penelitian adalah keseluruhan mahasiswa dengan teknik penarikan *sampling jenuh*. Pengumpulan data dilakukan dengan cara menilai gerakan teknik renang gaya dada oleh *judge* (penilai) dengan menggunakan lembar observasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif melalui tabulasi frekuensi.

Hasil penelitian, Persentase tingkat penguasaan teknik (%TPT) renang gaya dada pada indikator posisi tubuh adalah 79,2% termasuk klasifikasi baik. Persentase tingkat penguasaan teknik (%TPT) renang gaya dada untuk indikator gerakan lengan adalah 71,7% termasuk klasifikasi baik. Persentase tingkat penguasaan teknik (%TPT) renang gaya dada untuk gerakan kaki adalah 68,8% termasuk klasifikasi baik. Persentase tingkat penguasaan teknik (%TPT) renang gaya dada untuk indikator pernafasan adalah 77,8% termasuk klasifikasi baik. Persentase tingkat penguasaan teknik (%TPT) renang gaya dada untuk indikator koordinasi adalah 62,5% termasuk klasifikasi baik. Persentase tingkat penguasaan (%TPT) teknik renang gaya dada secara keseluruhan adalah 72,0% termasuk klasifikasi baik. Kesimpulan bahwa tingkat penguasaan teknik renang gaya dada mahasiswa Jurusan Kepeleatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang adalah baik.