

ABSTRACT

Silek Kuciang Style at Kuciang Putih Harimau Campo Traditional Martial Arts Group in West Padang Panjang, Padang Panjang City

Rivo Rafellimando

The present study employs quantitative design in order to figure out insights about style in *Kuciang Putih Harimau Campo* martial arts group in west Padang Panjang, Padang Panjang city. The study focuses on history, entrance requirements, kind of moves and existence of *Kuciang Putih Harimau Campo* martial arts group in local and national scope. Further, this study was sited in Manggis hamlet West Padang Panjang district Padang Panjang city. Purposive sampling by applying snow ball sampling was deployed to choose the informants. Technique and instrument of data collection were observation, semi-structured interview and documentation. The obtained data were analyzed by using interactive model which it encompassed data reduction, data display, and conclusion. The results of the study are as follow:

1. *Kuciang Putih Harimau Campo* martial arts group is a traditional martial arts in which implementing *Silek Kuciang* style. This group is originally from martial arts group chaired by David Suhu Rajo Alam
2. Entrance requirements in *Kuciang Putih Harimau Campo* martial arts group consist of respecting parents, understanding cultural rules, knives, *bareh saganggam* (a handful of rice), *pitih sabenggo* (money), *kain putih* (white cloth), *siriah nan sakapuah* (betel).
3. Uniform used in *Kuciang Putih Harimau Campo* martial arts group is wearing black-and-black suits and *deta* (headband). *Songket* is sometimes worn in attending cultural martial arts events.
4. *Kuciang Putih Harimau Campo* martial arts group is a group which has existed in local and national scope because it has participated tremendously in martial arts festivals both in local and national.

ABSTRAK

Aliran *Silek Kuciang* di Perguruan Pencak Silat Tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* Padang Panjang Barat Kotamadya Padang Panjang

Rivo Rafellimando

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, Bertujuan untuk mendapat gambaran tentang Aliran pada Perguruan Pencak Silat Tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* Padang Panjang Barat Kotamadya Padang Panjang. Fokus dalam penelitian ini adalah sejarah/ asal-usul, persyaratan belajar, bentuk gerakan dan eksistensinya perguruan pencak silat tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* pada persilatan daerah dan nasional. Lokasi penelitian berada di Kampung Manggis Kecamatan Padang Panjang Barat Kotamadya Padang Panjang. Pemilihan informan dilakukan secara *purposive sampling* menggunakan teknik *snow ball sampling*. Teknik dan alat pengumpul data yang digunakan meliputi observasi partisipan, wawancara semi terstruktur dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik analisis data model alir, yaitu melalui tahap reduksi data, penyajian data dan data tahap kesimpulan.

Penelitian memperoleh hasil sebagai berikut :

1. Pencak silat tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* adalah silat tradisional yang beraliran silat *Kuciang*. Asal usul silat *Kuciang Putih Harimau Campo* adalah sasaran *Kuciang Putih Harimau Campo* yang dipimpin oleh Bapak David Suhu Rajo Alam.
2. Syarat-syarat pembelajaran Perguruan Pencak Silat Tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* terdiri dari pantang melawan kepada Ibu dan Bapak, Wajib tahu adat istiadat, pisau, *Bareh saganggam*, *Pitih sabenggo*, *Kain putih*, *Siriah nan sakapuah*.
3. Pakaian yang dipakai oleh pesilat Perguruan Pencak Silat Tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* adalah pakaian hitam-hitam dan memakai deta. Songket dipakai ketika mengadakan silat tradisi.
4. Perguruan Pencak Silat Tradisional *Kuciang Putih Harimau Campo* merupakan perguruan yang memiliki eksistensi pada persilatan daerah dan nasional karena banyak mengikuti festival silat tradisi baik di daerah maupun nasional.